

ロームへの道

リーダークラッツの声と力の結集をふたたび！！

1月中旬と下旬に寒波が来ましたが、例年に比べると今年の冬はやはり暖かいように感じます。暦の上では、節分、そして立春も過ぎ、また梅の開花の便りも入ってきたり・・・、いよいよ春到来を予感させる季節になりました。ただ、この1、2週間はインフルエンザの患者数が倍増したようですが、皆さん方、体調はいかがでしょう。

さて、今年9月のロームシアター特別演奏会に向けての練習会が本格的に始まりました。前々回1月9日の練習には約30名、前回1月31日の練習会には25名の参加をいただきました。回によってパートバランスの若干の偏りはあるものの、富岡先生の熱く的確なご指導によって、安定した響きとのびやかな歌声が会場全体に響きわたり、毎回充実した練習会となっています。

今までの周年演奏会の取り組み同様、毎回参加できる方ばかりではないので、一般の合唱団のような積み上げが難しいのは確かですが、事前に練習CD等を使って準備・練習してきてくださっている方も多いので、月2回の練習ではありますが、確実に前へ進んでいるのを感じます。人数が多ければよいというものでももちろんありませんが、参加者される方が増えれば、確実に安定感と表現力アップにつながりますし、何よりも元気が出ます。世代は違っても、同じリーダークラッツの同窓というのは、何にも代えがたい力・財産です。参加申し込みは一応1月末とご案内しましたが、まだまだ十分に間に合いますので、特に同年代の方々への声掛けをよろしくお願いいたします。

リーダークラッツで濃密な学生時代をともに過ごした仲間と、思い出の会場(新しい京都会馆)のステージで、ふたたび声と気持ちを合わせられる幸せを、ともに分かち合ひましょう！！

◆これからの練習予定です。(裏面をご覧ください)

本番までの練習計画について、若干の追加・変更があります。

7月30日(土)が追加されました。必ず、毎回ご確認をお願いします。

◆参加予定者概数(1月8日現在)

	T1	T2	B1	B2	合計
OB会関連	15	18	12	22	67
現役(第1部後半)					・(20)
関連団体有志	1	2	3	2	7
合計(第3部)					

★参加者募集、継続中です！！

△△第1部目標・・・80名、第3部目標・・・120名△△

◆1月31日の練習会参加者

T1・・・吉田(1948)堀田(1981)森(1983)本多(2000)

T2・・・岸田(1960)山科(1961)吉崎(1964)坂本(1979)塚元(1984)

川瀬(1984)森本(2003)佐藤(2004)馬淵(2010)

B1・・・菅野(1964)剣持(1979)北口(1981)水野(1988)窪田(1998)伊藤(2001)

B2・・・青木(1964)佐藤(1965)山元(1965)高田(1973)五辻(1979)安宅(1984)

★京都合唱祭への参加について★

昨年度に引き続き、京都合唱祭への参加を予定しています。

9月に向けての大事な催しとして位置付けて取り組みたいと思いますので、ぜひご参加をよろしくお願いいたします。

日時：5月28日(土)29日(日)

会場：ロームシアター京都 メインホール・サウスホール

※受付で「参加」「不参加」を確認させていただきます。

※おそらく29日(日)の出演になると思います。

♪ 1月31日のレッスンポイントメモ ♪

曲づくりに関わっての富岡先生のお話や確認事項のメモです。少しでもご参考にできれば。(M)

♪ 『水のいのち～雨』

・P13、なおふみたえる根に～・・・(に)は2拍目のピアノの和音に溶け込ませるように。ブレスは柔らかく！！

B1) ふりしきれそして～、(そ)の間に(し)を歌う準備を。 B2) B1が(そして)と伸ばしている中に入っていくイメージで。

T1) なおふみたえる根に～の後の(m)C-H-Desと動く音程、正確に。(いどに、にわをにわに～)と(に)が沢山出てくるが、口の中が狭くなった(に)にならないように。N音を意識的に作って歌うと音程が下がりやすい。

・P15、そのものの手に手に～・・・この曲の一番のドラマ。(手に)をいかに慈悲あふれた響きで歌えるかで、この曲の真価が決まる。

♪ 『水のいのち～海よ』

・P16、ありとあるあくた・・・歌い出しのテンポ感、自分の意識を持って。 ・P17・・・あたらしくよみがえる・・・二つの階段を上る感じで。

・P18、おくのこいしを・・・(おくの)(こいし)と言い換える。 ・P19、くらはうみのつき～・・・チェロの響き流れのように。

・P20、あこやがいは・・・(あこや)で音が決まったら(がいは)で減衰。 ・P21、T1)したからうえへ～・・・それまでのB系の(くらいうみのそこでは)と音楽を完全に分ける。 ・P23、あふれるにみえて～・・・T1・T2・B2)音楽のライン(息の流れをまず作る)、言葉はそのあと。

★音楽の3要素はメロディ・ハーモニー・リズム。まずは「美しいメロディーの流れ」から。言葉に支配されすぎないように。

・P25、はじまりなのだ・・・いったん切って、次はG-durの音楽になることを意識。(※この曲は調整が移り変わっていくところが魅力)

・P27、のぼれ のぼれ～・・・でD-durに。調整の中でD-durが最も明るい調整⇒イエスが生まれた時、天使が楽器を奏でているイメージ。

・P28、のぼれ のぼれ～・・・息の流れとダイナミクス。 ・P29、最後の(おお)・・・ピアノ伴奏の最後の2小節は神への祝福で終わる。

♪ 『タンホイザー』

「Ⅲ」 ・P18、2段目の終わり、reichsteの後のブレス。 P22、上の段の最後「piu rit」→2段目1小節目でいったん切る。

「Ⅳ」 ・P22、上の段の最後「piu rit」→2段目1小節目でいったん切る。小節番号5 G→D→Cis の音を息でつなぐ。

「Ⅴ」 ・P24 上の段(Der Seele Hell)の後のブレス。2段目1小節3拍終わりでブレス、3小節目終わりでブレス。

・P25、1小節目終わりでブレス、3小節目終わりでブレス。

・P28、小節番号5から。伴奏は細かい音形。B1B2は3拍子ということ意識して、必ず指揮者を見る。T1T2は3拍子を意識しない。

【お願い】 練習場代として、参加者お一人500円のご協力をいただいています。よろしくお願いいたします。

ロームシアター特別演奏会に向けての練習会予定（2016年1月～）

【第2版】2月13日

同志社リーダーークラソツOB会

※練習会場等、未定部分については、決まり【次版】でご案内します。

月	日	曜	内容	会場	時間	C	P	おもな練習予定	
1	9	土	OB会練習会	大阪京橋 アカツキホール	13:00~14:10	五辻	草野	「春を待つ」、「石家荘にて」	
					14:30~15:40	富岡		「春を待つ」、「石家荘にて」	
					15:50~17:00			「タンホイザー」1、2、3、4、5	
	31	日	OB会練習会	長岡京市中央生涯 学習センター、パンピオ	13:00~14:10	五・窪	岸本	「水のいのち」1、5	
					14:30~15:40	富岡			
					15:50~17:00			「タンホイザー」3、4、5	
2	13	土	OB会練習会	長岡京市中央生涯 学習センター、パンピオ	13:00~14:10	五辻	草野	「手紙」	
					14:30~15:40	窪田		「ハナミズキ」	
					15:50~17:00			「メリーウイドウ」	
	27	土	OB会練習会	大阪京橋 アカツキホール	13:00~14:10	五・窪	草野	「タンホイザー」3、4(ドイツ語)	
					14:30~15:40	富岡		「タンホイザー」3、4	
					15:50~17:00			「春を待つ」、「石家荘にて」	
3	12	土	OB会練習会	大阪京橋 アカツキホール	13:00~14:10	五・窪	草野	「手紙」「ハナミズキ」	
					14:30~15:40	富岡		「タンホイザー」1、2	
					15:50~17:00			（「メリーウイドウ」）	
	26	土	有志合同練習会①	大阪京橋 アカツキホール	13:00~14:00	富岡	岸本		
					14:30~15:40				
					15:50~17:00			「タンホイザー合同①」	
4	3	日	OB会練習会	カトリック西陣教会	13:00~14:10	五・窪	草野	「メリーウイドウ」	
					14:30~15:40	富岡		「タンホイザー」3、4、5	
					15:50~17:00			「見果てぬ夢」	
	16	土	有志合同練習会②	大阪京橋 アカツキホール	13:00~14:00	富岡	草野		
					14:30~15:40				
					15:50~17:00			「タンホイザー合同②」	
5	7	土	OB会練習会		13:00~14:10	五辻	岸本	「t紙」「ハナミズキ」	
					14:30~15:40	窪田		「メリーウイドウ」	
					15:50~17:00			「メリーウイドウ」「宇宙戦艦ヤマト」	
	21	土	有志合同練習会③	大阪京橋 アカツキホール	13:00~14:00	富岡	岸本		
					14:30~15:40				
					15:50~17:00			「タンホイザー合同③」	
28 29	土 日	OB会関連行事 【京都合唱祭】	ロームシアター京都 メインホール、サウスホール	※OB会の皆さんへは、詳細を別途ご案内します。					
6	4	土	OB会総会		13:00~14:00	五辻	岸本	総会	
					14:30~15:40			窪田	
					15:50~17:00				
	18	土	有志合同練習会④	大阪京橋 アカツキホール	13:00~14:00	富岡	岸本		
					14:30~15:40				
					15:50~17:00			「タンホイザー」	
7	16	土	有志合同練習会⑤		13:00~14:00	富岡	岸本 草野	「タンホイザー」	
					14:30~15:40				
					15:50~17:00				
	17	日	OB会強化練習会		※2日連続の強化練習会です。 ※希望される方には宿泊場所を準備します。 ※詳細は別途ご案内します。				
8	13	土	有志合同練習会⑥	大阪京橋 アカツキホール	13:00~14:10	五・窪	岸本 △	「タンホイザー」	
					14:30~15:40	富岡			
					15:50~17:00				
	27	土	OB会練習会		13:00~14:10	五辻	未定		
					14:30~15:40	窪田			
					15:50~17:00			(富岡)	「タンホイザー」
9	10	土	合唱・オーケストラ 合同練習会①	ロームシアター京都 ノースホール		富岡	岸本 草野	「タンホイザー」1、2、3、4、5	
	18	日	合唱・オーケストラ 合同練習会②			富岡	岸本 草野	「タンホイザー」1、2、3、4、5	
19	月祝	合唱・オーケストラ 合同練習会③			富岡	岸本 草野	「タンホイザー」1、2、3、4、5		
22	木祝	ロームシアター 特別演奏会	ロームシアター京都 メインホール	※当日の詳細については、別途ご案内します。					