

ロームへの道

100名超のタンホイザーに向け、仲間の輪を広げよう！

3月も半ば、各地から花の便りが届く頃となりましたが、この数日の寒の戻りは少々体に堪えます。また、今まさに花粉真っ盛り。花粉症の方にとっては、まだしばらく辛い日々が続くようですが、皆さん、いかがお過ごしでしょうか。

ロームシアターの年2016年がスタートして早や2か月余り、月2回ペースの練習会も今回で5回目となります。富岡先生、五辻さん、窪田さんリードのもと、「タンホイザー」、第1部の「リークラステージ」いずれも、曲の概略のイメージがつかめるようになってきました。これからはそれぞれのパートの音や響きの精度を上げつつ、歌い込んでいく時期に入っていきます。

そして次回3月26日からは、「タンホイザー」の有志合同練習会もスタートします。今回の企画に賛同し参加表明してくださっている方々は、現在のところ10数名です。募集要項では一応締め切りを設けてはいますが、OB参加と同様、今後とも引き続き募集を続けていきますので、さらなる声掛けをよろしく願います。なお、参加者募集用に「募集要項(有志用)」、「練習用CD」、「OB会通信(ロームへの道)」をセットにしたものをいくつか準備していますので、遠慮なくご活用ください。

共演の「カンマーフィルハーモニー京都」さんは、現在5月1日(日)の春コンサートに向けての練習をされていますが、並行して「タンホイザー」の練習も徐々に始められているようです。本番では60名規模の編成で臨まれるとのことですので、私たちもできれば100名を超える大合唱でそれに応えられるようにしたいと思います。さらに仲間の輪を広げましょう！！

◆これからの練習予定は、裏面の一覧表をご覧ください◆

追加や変更の場合がありますので、必ず毎回ご確認ください。

★第53回 京都合唱祭への参加について★

日時：5月28日(土)、29日(日)

会場：ロームシアター京都、メインホール(2005席)、サウスホール(716席)

演奏予定曲目：『メリーウィドウ』より「ワルツ」、「宇宙戦艦ヤマト」

※制限時間は6分30秒。「ワルツ」は短縮バージョンで。

※出演日・時間・会場は未定。4月9日の総会時に発表。

※合唱祭の詳細については、4月16日の練習時にご連絡します。

～お一人でも多くの参加をお願いします。

一度ロームシアターを体感してみましょう！～

◆参加予定者概数(3月12日現在)

	T1	T2	B1	B2	合計
OB会関連	15	18	15	21	69
現役(第1部後半)					(10+α)
関連団体有志	1	2	4	3	10
合計(第3部)					

★参加者募集、継続中です！！

△△第1部目標・・・80名、第3部目標・・・120名△△

少しずつではありますが、皆さん方の働きかけで、確実に参加者が増えていっています。また今回の企画に興味を示してくださっている方も少なくありません。大変ですが、もうひと声、ひと押し、お願いします。

♪ 2月27日のレッスンポイントメモ ♪

前回の練習メモです。少しでもご参考にできれば。(M)

『手紙』

- ・歌いはじめ ミレド「ド」レミソ～・・・「ド」の16分音符の符点に厳しき必要。
ドミソ「ラ」・・・「ラ」の音、ピッチを正しく。高めに。
- ・T1) P43. 2段目2小節目 ドレ「ミ」レレドド・・・「ミ」の音注意。
フレーズが一番高い音を人間は聞こうとするから、「ミ」はきちんとテヌート気味で。
- ・B1・B2) 1段目「いまをいきている」・・・エコー扱い。小さくていいけれど朗々と。
2段目 ドレミソ「ラ」・・・「ラ」の音、かするのではなく充実の音で。

『ハナミズキ』

- ・歌いはじめ そら「を」「お」しあげて・・・「を」と「お」は同じポジションで。
ポジションをくずさないブレスが必要。

『タンホイザーⅢ』

- ・P17 1段目2小節 B1の歌詞間違い brussen → bussen (「r」なし)
T1の歌詞間違い so nimm dick → so nimm dich
- ・練習番号3 doch konnt この単語は続けず区切る。(ぷつぷつ切るのはではない)
- ・練習番号4 T1「Gru」のDesの音はしっかりと。T2にぶつかりに行く。
- ・P18 2段目の終わり「reichste」はしっかりとf(フォルテ)で。ブレスをしてp(ピアノ)に。
※最後のフェルマータ・・・全音符を4つに分けて2つ目(2拍目)にフェルマータ。

『タンホイザーⅣ』

- ・P22 T1) 2段目1小節と2小節の間のカットマークの前の8分音符Bしっかりと。
練習番号5 O! du mein あてるだけにしない。
- ・P23 1段目2小節 vom Herzenも同様に、点でなく面の音で。
- ・P23 3段目2小節 16分音符・・・6つに分けた6つ目の16分音符を入れる。
最後の音はD-mollで解決すること。

チラシ、チケットについて

今回のコンサートのチラシについては、カンマーさんに担当していただいています。もうまもなく原稿が上がり、3月中には出来上がってくる予定です。

またチケットについても、5月1日の発売開始を目標に、準備を進めてもらっています。もうまもなく皆さん方にお配りできると思いますので、今しばらくお待ちください。

4月9日の総会時にはチラシが配れるようにしたいと考えています。

◆◆2月27日の練習会参加者◆◆

(大阪京橋、アカツキホール)

- T1・・・野崎(1979)、足立(1980)、森(1983)
- T2・・・山科(1961)、吉崎(1964)、坂本(1979)
川瀬(1984)、塚元(1984)
- B1・・・八坂(1970)、剣持(1979)、山本(1981)
北口(1981)、伊藤(2001)、大篠(2010)
- B2・・・新井(1965)、山元(1965)、高田(1973)
五辻(1979)、村田(1983)、安宅(1984)
- 現役・・・川口(新4回生)
神戸(新3回生)
田中(亮)(新3rd)
田中(友)(新3回生)
長田(新3回生)
小河(雅)(新2回生)
小河(大)(新2回生)

【お願い】 練習場代として、参加者お一人500円のご協力をいただいています。よろしく願いいたします。

ロームシアター特別演奏会に向けての練習会予定（2016年1月～）

【第5版】3月12日

同志社リーダークラウンズOB会

※練習会場等、未定部分については、決まり【次版】でご案内します。

※練習予定曲目は、変更する場合があります。

月	日	曜	内容	会場	時間	C	P	おもな練習予定		
1	9	土	OB会練習会	京橋、アカツキホール	13:00～17:00	富、五	草野	「春を待つ」、「石家荘にて」「タンホイザー」		
	31	日	OB会練習会	長岡京市、パンピオ	13:00～17:00	富・五・窪	岸本	「水のいのち」「タンホイザー」		
2	13	土	OB会練習会	長岡京市、パンピオ	13:00～17:00	五・窪	草野	「手紙」「ハナミズキ」「メリーウイドウ」		
	27	土	OB会練習会	アカツキホール	13:00～17:00	五、富	草野	「手紙」「ハナミズキ」「タンホイザー」3、4		
3	12	土	OB会練習会	大阪京橋 アカツキホール	13:00～14:10	五・窪	草野	「見果てぬ夢」「手紙」「ハナミズキ」		
					14:30～15:40			富岡	「見果てぬ夢」「手紙」「ハナミズキ」	
					15:50～17:00				「タンホイザー」	
	26	土	OB会練習会 有志合同練習会①	大阪京橋 アカツキホール	13:00～14:00	富岡	岸本	「タンホイザー合同①」		
14:30～15:40										
15:50～17:00										
4	3	日	OB会練習会	カトリック西陣教会	13:00～14:10	五・窪	草野	「メリーウイドウ」		
					14:30～15:40			富岡	「タンホイザー」3、4、5	
					15:50～17:00				「見果てぬ夢」	
	16	土	OB会練習会 有志合同練習会②	大阪京橋 アカツキホール	13:00～14:00	富岡	草野	「タンホイザー合同②」		
14:30～15:40										
15:50～17:00										
5	7	土	OB会練習会	同志社大学 田辺練習場 (予定)	13:00～14:10	五辻 窪田	岸本	「手紙」「ハナミズキ」		
					14:30～15:40			富岡	「メリーウイドウ」	
					15:50～17:00				「メリーウイドウ」「宇宙戦艦ヤマト」	
	21	土	OB会練習会 有志合同練習会③	大阪京橋 アカツキホール	13:00～14:00	富岡	岸本	「タンホイザー合同③」		
14:30～15:40										
15:50～17:00										
28 29	土 日	OB会関連行事 【京都合唱祭】	ロームシアター京都 メインホール、サウスホール	※OB会の皆さんへは、詳細を別途ご案内します。						
6	4	土	OB会総会 OB会練習会		13:00～14:00	五辻 窪田	岸本	総会		
					14:30～15:40			富岡		
					15:50～17:00					
	18	土	OB会練習会 有志合同練習会④	大阪京橋 アカツキホール	13:00～14:00	富岡	岸本	「タンホイザー合同④」		
14:30～15:40										
15:50～17:00										
7	16	土	有志合同練習会⑤ OB会強化練習会		13:00～14:00	富岡	岸本 草野	「タンホイザー合同⑤」		
					14:30～15:40					
					15:50～17:00					
	17	日	OB会強化練習会		※2日連続の強化練習会です。 ※希望される方には宿泊場所を準備します。 ※詳細は別途ご案内します。					
31	日	OB会練習会		13:00～14:10	五辻 窪田	未定				
14:30～15:40										
15:50～17:00										
8	13	土	OB会練習会 有志合同練習会⑥	大阪京橋 アカツキホール	13:00～14:00	五・窪	岸本 △	「タンホイザー合同⑥」		
					14:30～15:40			富岡		
					15:50～17:00					
	27	土	OB会練習会		13:00～14:10	五辻 窪田 (富岡)	未定	「タンホイザー」		
14:30～15:40										
15:50～17:00										
9	10	土	合唱・オーケストラ 合同練習会①	ロームシアター京都 ノースホール		富岡	岸本 草野	「タンホイザー」1、2、3、4、5		
	18	日	合唱・オーケストラ 合同練習会②					富岡	岸本 草野	「タンホイザー」1、2、3、4、5
	19	月 祝	合唱・オーケストラ 合同練習会③							富岡
	22	木 祝	ロームシアター 特別演奏会	ロームシアター京都 メインホール	※当日の詳細については、別途ご案内します。					

★7月16日(土)、17日(日)は2日間連続の強化練習会です。

詳しくは近々ご案内しますが、会場は奈良ユースホテルで、合宿練習会で計画中です。(宿泊については任意です) ご予約のほど、お願いいたします。

本日、および次回3月26日の練習時に、出欠の確認をさせていただきますので、よろしくお願いたします。