

ロームへの道

本番まであと3か月。これからが踏ん張りどころです！

月日の流れは本当に早いもので、今年ももう6月。ただ今梅雨真ただ中ということで、はっきりしない空模様の日が続いています。蒸し暑くじめじめとした季節で、気分も減入りがちですが、こんな時こそ、大いに歌って飲んで語って、そんな気分を吹き飛ばしましょう。

過日5月29日の京都合唱祭では、メインホールの響きと眺め、そしてホール全体の広がりを感じてきましたし、私たちの課題もいくつか見えてきて、本当に実り多い合唱祭参加だったと思います。ご参加くださった皆さん、本当にご苦労様でした。次はいよいよ9月22日の私たちの本番のステージです。65名のフルオーケストラと、80名を超える男声合唱で、果たしてどんな「タンホイザー」が2,000名のメインホールに響き渡るか。本当に楽しみになってきました。

さて、今回の有志合同の「タンホイザー」練習も4回目を迎えます。参加されるメンバーは毎回異なりますが、それにもかかわらず、回を重ねるごとに、確実に仕上がっていくのを実感します。また皆さん方の積極的な関わりのおかげで、練習の雰囲気もかなり盛り上がってきました。本番までの練習回数も限られてきました。これからの一回一回の練習を楽しみながら、それをより大きな感動につなげられるよう、もうひと踏ん張りしましょう！

★強化(合宿)練習会へ

7月16日(土)～17日(日)、有志合同のタンホイザー練習とともに、その後引き続いて第1部と第3部を集中的練習を行います。お忙しいこととは思いますが、万障お繰り合わせの上、ぜひご参加くださいますよう、よろしくお願いいたします。詳しくは、裏面の予定表および別紙案内をご覧ください。

次回7月16日の有志合同練習会には、ソリストの平松実留先生と吉岡仁美先生にもお越しいただく予定です。ご期待ください。

◆参加予定者概数(6月4日現在)

	T1	T2	B1	B2	合計
OB会関連	16	19	15	21	71
現役(第1部後半)	3	3	3	3	12+α
関連団体有志	2	3	4	5	14
合計(第3部)					

★参加者募集、継続中です！ 今からでもまだ大丈夫です！！

♪ 6月4日のレッスンポイントメモ ♪

指揮の武下さんから音の訂正等をいただきました。確認をお願いします。

♪「ハナミズキ」

◎確認、音符の訂正など。

- ・P32 1段目、5小節間の前奏あり。
3段目、T1) 1、2、3小節の「Dis」はいずれも「H」に訂正。
- ・P33 3段目、T2)「おわりますように」の「ま」の音は「H」→「Dis」。
3段目、T2)「おわりますように」の「よう」の音も「H」→「Dis」。
- ・P35 2段目、1小節の歌詞の割り付け。「どうぞ」→「どうぞ」。
2段目、3小節の歌詞の割り付け。「おさきーに」→「おさきにー」。
3段目、3小節～の歌詞。「みーすびー」→「むーすびー」
- ・P36 3段目、2小節～9小節間の間奏あり。
- ・P37 3段目、「またなくー」の「ー」。「付点4分音符」→「4分音符」。
- ・P40 2段目、T2) 3小節「Humー」の音。「Dis」→「H」

◎注意点

- ・全体として、細かいリズムの部分を適当に流さないように。
- ・繰り返して出てくる「付点4分音符の後の16分音符」の入りのリズムを揃える。
- ・P37 3段目、T2・B1・B2)の「またなくー」の入りのリズムを揃える。
- ・P38 1段目、1小節の4分休符。しっかりプレスし、次の「うーすべに～」に。
- ・P38 2段目、2小節の「ちゃんーと」の違いを歌い分ける。
- ・P39 2段目、1小節の「ちゃんーと」
- ・ポピュラーソングではあるが、決して浅い発声・発音にならないように。

♪「手紙」

◎変更点、注意点など。

- ・P45 3段目、3小節～の「じんせいの一～」の部分はT1も歌う。
- ・P46 2段目、2小節～「believing」の発音は、「ビリービン(グ)」。「ビ」より「ブ」に近い発音で。
- ・P47 3段目1小節、B1・B2)の「いきーていこうー」の後に、P44、1段目3小節～のピアノ伴奏を2小節間入れてから、T1)の「はいけい～」につなげる。

♪「タンホイザーV(フィナーレ)」

◎歌詞読みの練習を中心に。

- ・音をつけずに、リズムに合わせて歌詞を何度読み込む。
(ゆっくりしたテンポで構わない。まずは歌詞が体になじむようにするところから。)

♪ # ♪ 演奏会のご案内です ♪ # ♪

客演の富岡先生が指揮をされる演奏会です。

お時間があれば、ぜひお出かけください。

♪ コーラス ふじの花 第11回コンサート

とき:7月3日(日)14:00開演

ところ:京都コンサートホール 小ホール

曲目:「仏教讃歌」、まどみちおの「虫の絵本」、他

♪ 滋賀男声合唱団 第13回定期演奏会

とき:7月9日(土)13:30開演

ところ:びわ湖ホール 大ホール

曲目:「マイフェアレディ」「さすらう若人の歌」「中原中也の詩から」

※OB会メンバーも何名か出演します。

♪ 滋賀県合唱祭

とき:6月19日(土)10:00～おかあさん、13:30～一般

ところ:栗東芸術文化会館さくら

※滋賀男声合唱団は、富岡先生の指揮で、マーラーの「さすらう若人の歌」とリストの「愛の夢」を演奏します。

※出演は最後、18:20頃の予定です。

◆チケット・チラシをお配りしています

- ・OB会メンバー・・・お一人6枚、有志メンバー・・・お一人4枚
- ・追加申し込み分については、1枚1,200円で販売しています。
- ・詳しくは、担当の安宅(あたぎ)まで。

◆◆6月4日の練習会参加者◆◆

(京都、カトリック西陣教会)

T1・・・野崎(1979)森(1983)柳(1984)本多(2000)

T2・・・岸田(1960)山科(1960)吉崎(1964)三木(1965)
武下(1983)川瀬(1984)塚元(1984)竹森(2001)
森本(2003)

B1・・・菅野(1964)八阪(1970)剣持(1979)水野(1988)
中平(1989)窪田(1998)伊藤(2001)大篠(2010)

B2・・・佐藤(1965)山元(1965)北川(1965)高田(1973)
五辻(1979)村田(1983)安宅(1984)衛藤(1999)

ロームシアター特別演奏会に向けての練習会予定（2016年1月～）

【第12版】6月18日

同志社リーダーークランツOB会

※練習会場等、未定部分については、決まりご案内します。

※練習予定曲目等は、変更する場合があります。

月	日	曜	内容	会場	時間	C	P	おもな練習予定						
1	9	土	OB会練習会	京橋、アカツキホール	13:00～17:00	富、五	草野	「春を待つ」、「石家荘にて」「タンホイザー」						
	31	日	OB会練習会	長岡京市、バンビオ	13:00～17:00	富・五・窪	岸本	「水のいのち」「タンホイザー」						
2	13	土	OB会練習会	長岡京市、バンビオ	13:00～17:00	五・窪	草野	「手紙」「ハナミズキ」「メリーウイドウ」						
	27	土	OB会練習会	アカツキホール	13:00～17:00	五、富	草野	「手紙」「ハナミズキ」「タンホイザー」3、4						
3	12	土	OB会練習会	アカツキホール	13:00～17:00	富・五・窪	草野	「メリーウイドウ」「見果てぬ夢」						
	26	土	有志合同練習会①	アカツキホール	13:00～17:00	富岡	岸本	「ヤマト」「メリーウイドウ」「タンホイザー II III IV V」						
4	3	日	OB会練習会	カトリック西陣教会	13:00～14:10	五・窪	草野	「春を待つ」「石家荘」「水のいのち」他						
	16	土	有志合同練習会②	アカツキホール	13:00～17:00	富、窪	草野	「メリーウイドウ」「ヤマト」「タンホイザー合同」						
5	7	土	OB会練習会	同志社田辺練習場	13:00～17:00	五・窪	岸本	「見果てぬ夢」「メリーウイドウ」「ヤマト」						
	21	土	有志合同練習会③	アカツキホール	13:00～17:00	富・窪	岸本	「メリーウイドウ」「ヤマト」「タンホイザー合同」						
	29	日	【京都合唱祭】	ロームシアター、メインホール	18:00出演	窪田	岸本	「メリーウイドウ(短縮版)」+「ヤマト」						
6	4	土	OB会総会	カトリック西陣教会	13:00～14:00	武、五	岸本	総会、「ハナミズキ」「手紙」「タンホイザー-V」						
	18	土	OB会練習会	大阪京橋 アカツキホール	13:00～14:00	五辻	岸本	「春を待つ」「石家荘にて」「水のいのち」						
			有志合同練習会④		14:30～15:40				富岡	「タンホイザー合同④」				
					15:50～17:00									
7	16	土	有志合同練習会⑤	大阪京橋 アカツキホール	13:00～14:00	富岡	岸本 草野	「タンホイザー合同⑤」						
					14:30～15:40									
					15:50～17:00									
		移動、食事、休憩			17:00～19:20									
		OB会強化練習会	奈良ユースホテル	19:30～21:00	富岡 五辻 武下 窪田	岸本 草野	第1部の確認・調整練習							
17	日	OB会強化練習会	奈良ユースホテル	9:00～10:20	「ハナミズキ」「手紙」「Ballsirenen」等									
				10:40～12:00			「春を待つ」「石家荘にて」「水のいのち」							
			13:00～15:00		「タンホイザー」「見果てぬ夢」									
8	13	土	合唱・オーケストラ 合同練習会①	ファッチャ京橋	13:00～17:00	富岡	岸本	「タンホイザー」1、2、3、4、5						
					27				土	OB会練習会	13:00～14:10	五辻 窪田 (富岡)	未定	「タンホイザー」
											14:30～15:40			
			15:50～17:00											
9	10	土	合唱・オーケストラ 合同練習会①	ロームシアター京都 ノースホール	13:00～17:00	富岡	岸本 草野	「タンホイザー」1、2、3、4、5						
	18	日	OB会練習会		13:00～14:10	富岡 武下 窪田	岸本 草野							
					14:30～15:40									
					15:50～17:00									
19	月祝	合唱・オーケストラ 合同練習会③		13:00～17:00	富岡	岸本 草野	「タンホイザー」1、2、3、4、5							
22	木祝	ロームシアター 特別演奏会	ロームシアター京都 メインホール	※当日の詳細については、別途ご案内します。										

★7月16日(土)、17日(日)は2日間連続の強化練習会です。

集中して練習できる絶好の機会ですので、万障繰り合わせて、ご参加くださいますようお願いいたします。