

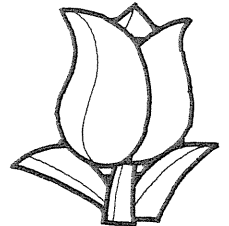
ロームへの道

京都合唱祭は、ロームシアター・メインホールです！！

気が付けばいつの間にか桜花から新緑へ。季節は着実に歩みを進めています。あと2週間もすれば、ゴールデンウィーク。そして新装ロームシアターでの京都合唱祭。私たちの歩みも確かなものになってきています。

さて、しばらくぶりに京都会館(新装ロームシアター京都)に戻って、今年の京都合唱祭も間近に迫ってきました。過日、4月9日の京都府合唱連盟総会では、今年の合唱祭の出演順など具体的な案内があり、私たちリーダークラウンズOB会の出演日・時間・順番がほぼ決定しました。(若干の微調整はあるようですが)会場は希望通りメインホール。出演日は29日の日曜日。そして出演は実力派団体が名を連ねる最終グループです。私たちの前が「京都木曜会」、そして後ろが「同志社グリークラブ」です。

さあ、合唱祭はロームシアターのメインホールでのステージです。ちょっとプレッシャーのかけりそうな順番ではありますが、注目度の高い、やり甲斐のある順番でもあります。肩の力を抜いて、笑顔で、リークラらしく楽しいステージにしていきたいと思えます。5月は日程的にきついですが、一人でも多くのご参加を、よろしく願います。



★京都合唱祭への参加については、あらためてご案内します。

◆参加予定者概数(4月16日現在)

	T1	T2	B1	B2	合計
OB会関連	16	18	15	21	70
現役(第1部後半)	3	3	3	3	12
関連団体有志	2	3	4	5	14
合計(第3部)	5				

★参加者募集、継続中です！！

△△第1部目標・・・80名、第3部目標・・・120名△△

皆さん方の声掛け・動きかけのおかげで、確実に参加者が増えていっています。また今回の企画に興味を持って、新たに問い合わせくださる方もあります。オンステージ100名超も、見えてきました。

♪♯ コンサートのご案内 ♭♪

◆男声合唱団コンパレわかさ 第6回定期演奏会

とき:4月17日(日)14:00開演 ところ:やまと郡山城ホール、大ホール
入場料:500円 ※北川さんや岩城さんが出演されます。

◆京都男声合唱団 第34回演奏会【ロームシアター冠事業】

とき:5月1日(日)14:00開演 ところ:ロームシアター京都(メインホール)
入場料:2,000円 ※八阪が出演されます。

◆カンマーフィルハーモニー京都 第7回定期演奏会

とき:5月1日(日)14:00開演 ところ:京都コンサートホール(アンサンブルムラタ)
入場料:無料 曲目:フランク「交響曲ニ短調」、ビゼー「カルメン」他

♪ 4月3日のレスポンスポイントメモ ♪

前回の練習メモです。少しでもご参考になれば。(M)

♪「Ballsirenen(短縮版)」

- ★ユニゾンのところが多いので、互いによく聴きあって。
- ★各パート、自分たちがメロディーの時はしっかり歌う。HからIではなく、Jにとぶ。

♪「春を待つ」

- ・P2「やまかげから」⇒ 八分音符を一つ一つ区切らず流れるように。
- ・P2 T1)きれいにきれいに・・・2回目の「きれいに」の「き(fis)」は、少し大きめでいい。抑圧された歌い方にならないように。
- B2)ひがあたたかい・・・リズム感を感じる。でないと、B1に渡せない。
- ・T1・T2・B1)「ぼっと」の後でプレス。
- ★「ゆめがさく」の助詞「が」は弱めに。
- ★「しみじみ」との前でゆったりとプレス。このプレスで「しみじみ」の詩情を表現する。
- ★「ひのあたたかさは・・・」・・・八分音符の行進にならないように。

♪「石家荘にて」

- P4 B2)「おんな」・・・「Na」の「N」が破裂音にならないように。悲哀を持って。「げつが」と言っても聴衆にはほとんど「月蛾」とは伝わらないので、できるだけそのニュアンスが伝えられるように。
- ★「しろき夜を」ハ短調(運命)ももっている悲劇性を表す。その和音が鳴ったら勝ち。T1・T2は、B1・B2が作る「しろき夜を」の音楽に合わせる。

♪「水のいのち～雨」

- ・P9 上の段1小節目・・・テナー系の「れ」の減衰とともに、ハミングのベース系もdim。
- ・P11 T2)パートソロ「ふりしきれ雨よ」の前の「うえに」の「に」はすててもいい。パートソロに備える。
- ・P13 B1)「ふりしきれ そして」は、B1がメロディー。
- ★P13～P14「いど(を)いど(に)にわ(を)にわ(に)～・・・」
井戸、庭、木立、土・・・森羅万象「すべてのもの」を包み込み、元に戻す「雨」の力・・・ということを歌いたい。

◆◆4月3日の練習会参加者◆◆

(京都、カトリック西陣教会)

- T1・・・足立(1980) 上澤(1981) 堀田(1981) 森(1983)
柳(1984) 本多(2000)
- T2・・・岸田(1960) 三木(1965) 川瀬(1984) 塚元(1984)
馬淵(2010)
- B1・・・八阪(1970) 剣持(1979) 北口(1981) 菅(1981)
窪田(1998) 伊藤(2001) 相田(有志)
- B2・・・今永(1955) 青木(1964) 新井(1965) 北川(1965)
成瀬(1965) 山元(1965) 高田(1973) 五辻(1979)
安宅(1984)

♪「水のいのち～海よ」

- ・P16「あくた」→
「よごれ(つかれはてた)」表現を変える
T1) あ(A)→く(F)少しポルタメントをつけてもいい。
「よごれつかれはてた」・・・
八分音符の羅列でビートを作らない。
- ・P18「くりかえし 億の砂」の部分は、
高い所からの俯瞰のイメージで。
「くらげは～・・・」は海の底の話。揺らさない。
- ・P22～23 B1)「おー海よ」の音楽に全員が乗っかる。
- ・P24 上の段4小節目 B2)「昔も」、
下の段2小節目「そなたは」はしっかりと。
- ・P28→P29 T1・T2)「のぼれのぼれのぼりゆけ」
の「け」と同じポジションで次の「のぼりゆけ」に。
★明るいニ長調で終わり。

ロームシアター特別演奏会に向けての練習会予定 (2016年1月～)

【第8版】4月16日

同志社リーダーークランツOB会

※練習会場等、未定部分については、決まりご案内します。

※練習予定曲目は、変更する場合があります。

月	日	曜	内容	会場	時間	C	P	おもな練習予定
1	9	土	OB会練習会	京橋、アカツキホール	13:00~17:00	富、五	草野	「春を待つ」、「石家荘にて」「タンホイザー」
	31	日	OB会練習会	長岡京市、パンピオ	13:00~17:00	富、五、窪	岸本	「水のいのち」「タンホイザー」
2	13	土	OB会練習会	長岡京市、パンピオ	13:00~17:00	五、窪	草野	「手紙」「ハナミズキ」「リウイトウ」
	27	土	OB会練習会	アカツキホール	13:00~17:00	五、富	草野	「手紙」「ハナミズキ」「タンホイザー」3、4
3	12	土	OB会練習会	アカツキホール	13:00~17:00	富、五、窪	草野	「リウイトウ」「見果てぬ夢」
	26	土	有志合同練習会①	アカツキホール	13:00~17:00	富岡	岸本	「ヤマト」「リウイトウ」「タンホイザー」II III IV V
4	3	日	OB会練習会	カトリック西陣教会	13:00~14:10	五、窪	草野	「春を待つ」「石家荘」「水のいのち」他
	16	土	OB会練習会	大阪京橋 アカツキホール	13:00~14:00	窪田	草野	「リウイトウ」「ヤマト」
			有志合同練習会②		14:30~15:40 15:50~17:00	富岡		「タンホイザー合同②」
5	7	土	OB会練習会	同志社大学 田辺練習場	13:00~14:10	五辻 窪田	岸本	「手紙」「ハナミズキ」
					14:30~15:40			「水のいのち」「見果てぬ夢」
					15:50~17:00			「リウイトウ」「ヤマト」
	21	土	OB会練習会	大阪京橋 アカツキホール	13:00~14:00	窪田	岸本	「リウイトウ」「ヤマト」
有志合同練習会③					14:30~15:40 15:50~17:00			富岡
29	日	【京都合唱祭】	ロームシアター京都 メインホール	13:00 集合・練習 17:30 再集合 18:00頃 出演	窪田	岸本	「リウイトウ」から「ワルツ」(短縮版) 「宇宙戦艦ヤマト」	
6	4	土	OB会総会	カトリック西陣教会	13:00~14:00	五辻 窪田	岸本	総会
			OB会練習会		14:30~15:40 15:50~17:00			
	18	土	OB会練習会	大阪京橋 アカツキホール	13:00~14:00 14:30~15:40 15:50~17:00	富岡	岸本	「タンホイザー合同④」
7	16	土	有志合同練習会④	大阪京橋 アカツキホール	13:00~14:00 14:30~15:40 15:50~17:00	富岡	岸本 草野	「タンホイザー合同⑤」
			OB会強化練習会		奈良ユースホテル			
	17	日	OB会強化練習会	奈良ユースホテル	9:00~10:20 10:40~12:00 13:00~15:00	富岡 五辻 窪田		
					OB会練習会		13:00~14:10 14:30~15:40 15:50~17:00	五辻 窪田
8	13	土	OB会練習会	大阪京橋 アカツキホール	13:00~14:00 14:30~15:40 15:50~17:00	五、窪 富岡	岸本 △	「タンホイザー合同⑥」
			有志合同練習会⑤					
	27	土	OB会練習会		13:00~14:10 14:30~15:40 15:50~17:00	五辻 窪田 (富岡)	未定	「タンホイザー」
9	10	土	合唱・オーケストラ 合同練習会①	ロームシアター京都 ノースホール	13:00~17:00	富岡	岸本 草野	「タンホイザー」1、2、3、4、5
	18	日	合唱・オーケストラ 合同練習会②		13:00~17:00	富岡	岸本 草野	「タンホイザー」1、2、3、4、5
	19	月祝	合唱・オーケストラ 合同練習会③		13:00~17:00	富岡	岸本 草野	「タンホイザー」1、2、3、4、5
	22	木祝	ロームシアター 特別演奏会	ロームシアター京都 メインホール	※当日の詳細については、別途ご案内します。			

★5月7日の同志社大学田辺練習場へ車で来られる方は、馬淵さんまでご連絡ください。

★6月4日は、平成28年度の総会を予定しています。

OBの皆さん方へは、4月末に総会案内をお送りしますので、ご参加をよろしく願います。

★7月16日(土)、17日(日)は2日間連続の強化練習会です。

強化(合宿)練習会の日程や費用等の詳細については、5月7日の練習会時にご案内します。

会場は奈良ユースホテルです。集中練習できる絶好の機会ですので、万障繰り合わせて、ご参加くださいますようお願いいたします。