

ロームへの道

京都合唱祭、メインホールの響きと広がりを感じ！！

新緑まぶしい阜月から水無月に。田植えもほぼ終わり、いよいよこれから雨の季節、そして本格的な暑さの季節を迎えますが、体調を整えて、万全の状態です9月の本番を迎えたいものです。

先週5月28日、29日の両日、新しくなったロームシアターを会場に、第53回目の京都合唱祭が開催されました。私たちOB会合唱団も、昨年に引き続き2回目の参加です。今回はメインホール最終コーナーでの出演で、また久しぶりの大きなステージとあって、皆かなり緊張した中での演奏となりましたが、参加26名の団結のおかげで、いくつかの課題はありながらも、何とか9月22日の本番につながるいい演奏になったように思います。(他団体に比べて人数は少なかったものの、結構評判はよかったです) ご参加の皆さん方、本当にご苦労さまでした。そしてありがとうございました。またこの合唱祭のために遠方から駆けつけてくださった方々もありました。本当に感謝感謝です。このメインホールの響きを感じ取った経験は、必ず9月の私たちの本番のステージに生きてくると思います。ますます楽しみになってきました。

★強化(合宿)練習会へ

7月16日(土)～17日(日)、有志合同のタンホイザー練習とともに、第1部と第3部を集中的に練習します。また、同時に懇親をより深める場とも考えています。何かとお忙しいこととは思いますが、万障お繰り合わせの上、ぜひご参加ください。よろしく願っています。

詳しくは、裏面の予定表および「ロームへの道(第9号)」をご覧ください。

なお、食事等の関係で、できるだけ正確な人数の確認させていただきますので、よろしく願っています。

◆参加予定者概数(6月4日現在)

	T1	T2	B1	B2	合計
OB会関連	16	18	15	21	70
現役(第1部後半)	3	3	3	3	12+α
関連団体有志	2	3	4	5	14
合計(第3部)	5				

★参加者募集、継続中です！！

もう一声かけて仲間を増やしましょう！！

♪ 5月21日のレッスンポイントメモ ♪

紙面の都合で「マト」と「Ballsirenen」は省略させていただきます。悪しからず。

♪「タンホイザーⅠ(大行進曲)」

- ・センテンスが変わる前の4分音符は、4分音譜を伸ばすことより、次のフレーズに入るための息を吸う体をつくること。例としては、一段目最後の小節。
- ・2段目前のプレスは、空気の塊を両手で抱え、そのまま加速し、クルッと下腹部の前で手前に一回転し、胸の前に向けて回転させるイメージ。息の流れ、勢い、大事。
- ・3段目、「der Rufer」は4パートともオクターブ上昇。二点で歌わない。息を流し続ける。
- ・例えば 1 のセカンド。メロディーラインであっても「息の流れが主」。ドイツ語の発音が完璧でも、それで大事な音楽の三要素が棄損されるのは本末転倒。
- ・P3、一段目 最後の「Hermann, Heil」はカンマがあるが、一つの言葉として歌う。その後の2拍の休符は充分休む。
- ・P3、二段目、バックスイングを十分にとり、息を送って歌うが、フォルテはまだ1つ。まだ先が長いので頑張り過ぎない。(大き過ぎる)
- ・「shalle」最初の「l」と「l」をつなげない。「シャッレ」。「シャレ」ではない。
- ・P4、三段目。B1のFisが連続するところ、「Halle」の「Ha」は口を大きく開けすぎない。しかし明るい響きで。
- ・P5、三段目の最後。上昇は息をつなげて。T1は低くならないように。B1は間違えて覚えている。修正必要。
- ・P6、2～3段目のB2、完全四度の上昇音程は明るく決める。メンデルスゾーン結婚行進曲の音程が低く暗いと、寒い結婚生活になってしまう。
- ・P8、2段目。1小節目。「sten」と降りる音に威厳を持たせる。

♪「タンホイザーⅡ(巡礼の合唱)」

- ・P10、神の恩恵に守られるも、巡礼から戻り疲れきった様子で。声を響かせない。
- ・P12のユニゾンには4分音符の中にある3連符を感じながら歌うこと。
- ・P13、5段目最後の3小節は、3拍子をカウントしながら歌う。

♪「タンホイザーⅢ(エリザベットの折り)」

- ・歌い出しのppは、柔らかな音色の引き出しから歌う。決して破裂音で歌わない。
- ・P18、1段目。終わり2小節。「nun an-」の「a」は口を開けない。そのまま。
- ・P18、最後。2拍目をフェルマータで振っているの、ソロとB1の移行を聞いて最後の和音に。

♪「タンホイザーⅣ(夕星の歌)」

- ・P22、2段目、1小節。6つで振る・5番は「mezza」だから響きも半分。

◆チケット・チラシ配布について

前回の5月21日の練習日より、チケットとチラシをお配りしています。名簿に必ずチェックしてお持ちくださるようお願いいたします。

OB会メンバー割当枚数……6枚

有志メンバー割当枚数……4枚

※チラシは1セット15枚で準備しています。必要分をご自由にお持ちください。

◆チケットの追加申し込みについて

チケットの追加申し込み分については、1枚1,200円で販売いたします。希望される方は、会計担当の安宅さんまで、お申し出ください。

◆参加費等の納入について

9月22日の本番まであと3か月余りとなりました。参加費がまだの方は、恐縮ですが参加費17,000円の納入をよろしくお願いいたします。(分割納入でも構いません) なお、30歳未満のOBの方は、10,000円です。

また、協賛金も1口3,000円でご協力をお願いします。あわせてよろしくお願いいたします。

◆◆5月21日の練習会参加者◆◆

(大阪京橋、アカツキホール)

T1・・・吉田(1948)足立(1980)上澤(1981)森(1983)柳(1984)

T2・・・岸田(1960)山科(1960)吉崎(1964)三木(1965)塚元(1984)内海(2013)

B1・・・菅野(1964)八阪(1970)剣持(1979)北口(1981)北口(1981)山本(1981)今井(1983)中平(1989)窪田(1998)伊藤(2001)

B2・・・青木(1964)新井(1965)北川(1965)佐藤(1965)成瀬(1965)山元(1965)高田(1973)五辻(1979)安宅(1984)

※有志の参加の方々7名

ロームシアター特別演奏会に向けての練習会予定 (2016年1月～)

【第11版】6月4日

同志社リーダー克蘭ツOB会

※練習会場等、未定部分については、決まりご案内します。

※練習予定曲目等は、変更する場合があります。

月	日	曜	内容	会場	時間	C	P	おもな練習予定
1	9	土	OB会練習会	京橋、アカツキホール	13:00~17:00	富、五	草野	「春を待つ」、「石家荘にて」「タンホイザー」
	31	日	OB会練習会	長岡京市、パンピオ	13:00~17:00	富・五・窪	岸本	「水のいのち」「タンホイザー」
2	13	土	OB会練習会	長岡京市、パンピオ	13:00~17:00	五・窪	草野	「手紙」「ハナミズキ」「リウイトウ」
	27	土	OB会練習会	アカツキホール	13:00~17:00	五、富	草野	「手紙」「ハナミズキ」「タンホイザー」3、4
3	12	土	OB会練習会	アカツキホール	13:00~17:00	富・五・窪	草野	「リウイトウ」「見果てぬ夢」
	26	土	有志合同練習会①	アカツキホール	13:00~17:00	富岡	岸本	「ヤマト」「リウイトウ」「タンホイザー II III IV V」
4	3	日	OB会練習会	カトリック西陣教会	13:00~14:10	五・窪	草野	「春を待つ」「石家荘」「水のいのち」他
	16	土	有志合同練習会②	アカツキホール	13:00~17:00	富、窪	草野	「リウイトウ」「ヤマト」「タンホイザー合同」
5	7	土	OB会練習会	同志社田辺練習場	13:00~17:00	五・窪	岸本	「見果てぬ夢」「リウイトウ」「ヤマト」
	21	土	有志合同練習会③	アカツキホール	13:00~17:00	富・窪	岸本	「リウイトウ」「ヤマト」「タンホイザー合同」
	29	日	【京都合唱祭】	ロームシアター、メインホール	18:00出演	窪田	岸本	「リウイトウ(短縮版)」+「ヤマト」
6	4	土	OB会総会	カトリック西陣教会	13:00~14:00	武下 五辻	岸本	総会
			OB会練習会		14:30~15:40			「ハナミズキ」「手紙」
			15:50~17:00		「タンホイザーV」「見果てぬ夢」等			
	18	土	有志合同練習会④	大阪京橋 アカツキホール	13:00~14:00 14:30~15:40 15:50~17:00	富岡	岸本	「タンホイザー合同④」
7	16	土	有志合同練習会⑤	大阪京橋 アカツキホール	13:00~14:00	富岡	岸本 草野	「タンホイザー合同⑤」
					14:30~15:40			
					15:50~17:00			
			移動、食事、休憩		17:00~19:20			
		OB会強化練習会	奈良ユースホテル	19:30~21:00	富岡 五辻 武下 窪田	岸本 草野	第1部の確認・調整練習	
17	日	OB会強化練習会	奈良ユースホテル	9:00~10:20	富岡 五辻 武下 窪田	岸本 草野	「ハナミズキ」「手紙」「Ballsirenen」等	
				10:40~12:00			「春を待つ」「石家荘にて」「水のいのち」	
				13:00~15:00			「タンホイザー」「見果てぬ夢」	
31	日	OB会練習会	大阪京橋 アカツキホール	13:00~14:10	五辻 窪田	未定	「タンホイザー」	
				14:30~15:40				
				15:50~17:00				
8	13	土	合唱・オーケストラ 合同練習会①	ファッチャ京橋	13:00~17:00	富岡	岸本	「タンホイザー」1、2、3、4、5
	27	土	OB会練習会		13:00~14:10 14:30~15:40 15:50~17:00	五辻 窪田 (富岡)	未定	「タンホイザー」
9	10	土	合唱・オーケストラ 合同練習会①	ロームシアター京都 ノースホール	13:00~17:00	富岡	岸本 草野	「タンホイザー」1、2、3、4、5
	18	日	OB会練習会		13:00~14:10	富岡 武下 窪田	岸本 草野	
					14:30~15:40			
					15:50~17:00			
19	月祝	合唱・オーケストラ 合同練習会③		13:00~17:00	富岡	岸本 草野	「タンホイザー」1、2、3、4、5	
22	木祝	ロームシアター 特別演奏会	ロームシアター京都 メインホール	※当日の詳細については、別途ご案内します。				

★6月4日は、平成28年度の総会を予定しています。

OBの皆さん方へは、4月末に総会案内をお送りしますので、ご参加をよろしくお願いいたします。

★7月16日(土)、17日(日)は2日間連続の強化練習会です。

強化(合宿)練習会の詳しい内容や費用等の詳細案内については、5月7日にお伝えする連絡しておりましたが、まだ詰め切れていないところがありますので、申し訳ありませんが、次回5月21日(土)までお待ちくださるようお願いいたします。

集中して練習できる絶好の機会ですので、万障繰り合わせて、ご参加くださいますようお願いいたします。