

ロームへの道

一人でも多くの仲間とともに！ もうひと踏ん張りです！

早いもので今年のゴールデンウィークも最終盤。待ちに待った「2016年ロームシアターの年」も、気が付けばもう5月です。今月末には京都合唱祭で、メインホールを体験。そして、いよいよ本番のステージまであと4か月というところまでやってきました。

過日、6月の総会案内をOBの皆さん宛てお送りしましたが(練習会に参加されている方々には、7日の練習時にお渡しします)、その中に「あらためての参加の呼びかけ～ふたたび」と「ロームへの道」第5～7号を同封し、さらなる呼びかけをしています。下にも書きましたが、富岡先生も自らフェイスブックで参加を呼びかけてくださっており、かなりいい反響・反応があるようです。もちろんそれがすぐに参加につながるかどうかかわかりませんが、興味や関心を持ってくださっているのは確かだと思います。富岡先生も言われているように、オケ版のタンホイザー、しかもアマチュアではおそらく初めての試みですので、できるだけ多くの仲間と共に成功させたいと思います。もうひと踏ん張りです！！

♪♪ 京都会合唱祭参加の詳細です ♪♪

～メインホールの最終コーナーの2番目の出演となりました～

【とき】5月29日(日) ※現役は28日(土)の15時前、サウスホールです。

【ところ】ロームシアター京都 メインホール

【演奏曲目】「Ballsirenen(短縮版)」+「宇宙戦艦ヤマト」

【服装】白カッターシャツ、黒スラックス、黒クツ、黒蝶タイ

【当日の流れ】

13:00 集合 (サウスホール入口付近)

13:00～ 練習 (ホール周辺にて)

※練習後は、休憩、昼食、鑑賞等、ご自由に。

17:30 再集合 (サウスホール入口付近)後、更衣して、

18:00頃 本番 ※終了後、写真撮影があります。

◎出来るだけ多くの方々のご参加をお願いします。

♪ 4月16日のレッスンポイントメモ ♪

前回の練習メモです。少しでもご参考になれば。(M)

♪ 「Ballsirenen(短縮版)」

★AとEの前で指揮者を見る⇒前奏と振り方を変える。(一つ振り)

P.62 poco meno(おそく)→a tempoの切り替えを意識。(重さと軽さを表現)

★AとBはp(ピアノ)。ただし、B2は違うことをするのでmpでしっかり。

P.58 ピアノのフェルマータに合せてのばす。(4分休符なし)

♪ 「タンホイザーⅠ(大行進曲)」

P1 ★Freudig・・・「d」をかたく発音しない。

★der Ruf・・・同じ息の流れ。(ポルタメントがかかってもいい)

★1段目4小節 Hallelleの4分音符は短く。次のpで歌う「wo」のイメージを持って。

P3. B1・B2) 2段目1・2・3の小節すべてH音はじまり。ポジションと息の流れに注意。

P4. T1) 下の段の最後の小節 kunst(Cis→Fis) ポルタメント気味でもOK。

P5. ★「frieden～weil」はp・・・言葉の中で多少の<>があっても最後はpに戻す。

P6→P7 T1) 一つひとつの音を切らず、のどをしめず楽にして歌う。

P6 B1) 下の段4小節3拍目の音は「Ais」。

P8. ★下の段「Heil」の前でプレス。

♪ 「タンホイザーⅡ(巡礼の合唱)」

P10. T1) 2段目 nunlaBのC音が下がらないように。

★下の段3小節目 stab の後でプレス。⇒そのプレスで次の音が下がらないように。

P11. ★3段4小節目 frohnt の後でプレス。

P13. ★Halleuja ⇒「ハレルヤ」の「Ha」の16分音符は前打音として。

P14. T2・B1・B2) 3小節目「schaun」⇒「aun」は、T1の下りてきた音のタイミングに

♪ 「タンホイザーⅢ(エリザベートの祈り)」

合せて。

★歌い出しの Mach「M」の前に「ん」をつけない。のどを開きゆるめておく。

★下の段「seilig」⇒「ズィーリッヒ」

P16. B1・B2) 下の段2小節目 nicht ⇒「ニヒト」

P17. T1) 1段3小節目 gradig (Vプレス) meinerar

2段4小節目 T2のEsの音に、T1のDesが入っていく。

P18. ★1段4小節目「Huld」の中で、次の「nur」の方向を考える。

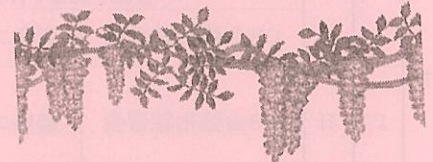
(4拍目の頭でプレスをしてもいい)

◆参加予定者概数(5月7日現在)

	T1	T2	B1	B2	合計
OB会関連	16	18	15	21	70
現役(第1部後半)	3	3	3	3	12+(α)
関連団体有志	2	3	5	5	15
合計(第3部)					

△△第1部目標...80名、第3部目標...120名△△

皆さん方の声掛けのおかげで、少しずつですが確実に増えています。また富岡先生も、自らフェイスブックで参加を呼びかけてくださっていますが、とてもいい反応・反響があるようです。本当に有り難いことですが、私たちがもうひと踏ん張りです。ともに頑張りましょう！！



◆チラシ・チケットが出来上がってきました

カンマーフィルさんでお願いしていました、チケットとチラシの先行印刷分が出来上がってきました。これは5月1日からロームシアターやプレイガイド等での販売用です。

また出来上がり次第、皆さん方にお配りできるように準備しますので、今しばらくお待ちください。とりあえず1部だけ総会案内等に同封しましたので、ご確認をお願いいたします。

◆◆ 4月16日の練習会参加者 ◆◆

(大阪京橋、アカツキホール)

T1・・・足立(1980) 上澤(1981) 堀田(1981) 森(1983)

石川(1995) 本多(2000) 池田(有志)

T2・・・岸田(1960) 吉崎(1964) 三木(1965) 武下(1983)

川瀬(1984) 塚元(1984) 馬淵(2010) 北澤(有志)

B1・・・荒木(1961) 菅野(1964) 八阪(1970) 劍持(1979)

北口(1981) 菅(1981) 山本(1981) 窪田(1998)

伊藤(2001) 上澤(有志) 林(有志)

B2・・・今永(1955) 青木(1964) 新井(1965) 北川(1965)

成瀬(1965) 山元(1965) 高田(1973) 五辻(1979)

安宅(1984) 中島(有志) 中田(有志)

★下の段、2分音符の中で、次の言葉に対してcress.

★最後の「ne」のフェルマータは2拍目にかかる。

指揮者が振り下ろすのは3拍目。

♪ 「タンホイザーⅤ(フィナーレ)」

★ Elisabeth ⇒「エリザベス」ではなく「エリザベト」。

ロームシアター特別演奏会に向けての練習会予定 (2016年1月～)

【第9版】5月7日

同志社リーダーークランツOB会

※練習会場等、未定部分については、決まりご案内します。
 ※練習予定曲目等は、変更する場合があります。

月	日	曜	内容	会場	時間	C	P	おもな練習予定
1	9	土	OB会練習会	京橋、アカツキホール	13:00~17:00	富、五	草野	「春を待つ」、「石家荘にて」「タンホイザー」
	31	日	OB会練習会	長岡京市、パンピオ	13:00~17:00	富・五・窪	岸本	「水のいのち」「タンホイザー」
2	13	土	OB会練習会	長岡京市、パンピオ	13:00~17:00	五・窪	草野	「手紙」「ハナミズキ」「メリーウイトウ」
	27	土	OB会練習会	アカツキホール	13:00~17:00	五、富	草野	「手紙」「ハナミズキ」「タンホイザー」3、4
3	12	土	OB会練習会	アカツキホール	13:00~17:00	富・五・窪	草野	「メリーウイトウ」「見果てぬ夢」
	26	土	有志合同練習会①	アカツキホール	13:00~17:00	富岡	岸本	「ヤマト」「メリーウイトウ」「タンホイザーII III IV V」
4	3	日	OB会練習会	カトリック西陣教会	13:00~14:10	五・窪	草野	「春を待つ」「石家荘」「水のいのち」他
	16	土	有志合同練習会②	アカツキホール	13:00~17:00	富、窪	草野	「メリーウイトウ」「ヤマト」「タンホイザー合同」
5	7	土	OB会練習会	同志社大学 田辺練習場	13:00~14:10	五辻 窪田	岸本	「手紙」「ハナミズキ」
					14:30~15:40			「水のいのち」「見果てぬ夢」
					15:50~17:00			「メリーウイトウ」「ヤマト」
	21	土	OB会練習会 有志合同練習会③	大阪京橋 アカツキホール	13:00~14:00 14:30~15:40 15:50~17:00	窪田 富岡	岸本	「メリーウイトウ」「ヤマト」 「タンホイザー合同③」
29	日	OB会関連行事 【京都合唱祭】	ロームシアター京都 メインホール	13:00集合 17:30再集合 18:00本番	窪田	岸本	「メリーウイトウ(短縮版)」+「ヤマト」	
6	4	土	OB会総会 OB会練習会	カトリック西陣教会	13:00~14:00	五辻 窪田	岸本	総会
					14:30~15:40			
					15:50~17:00			
	18	土	OB会練習会 有志合同練習会④	大阪京橋 アカツキホール	13:00~14:00 14:30~15:40 15:50~17:00	富岡	岸本	「タンホイザー合同④」
7	16	土	有志合同練習会⑤	大阪京橋 アカツキホール	13:00~14:00	富岡	岸本 草野	「タンホイザー合同⑤」
					14:30~15:40			
					15:50~17:00			
				移動、食事、休憩		17:00~19:00		
			OB会強化練習会	奈良ユースホテル	19:00~21:00	富岡 五辻 窪田	岸本 草野	
17	日	OB会強化練習会	奈良ユースホテル	9:00~10:20	富岡 五辻 窪田	岸本 草野		
				10:40~12:00				
				13:00~15:00				
31	日	OB会練習会		13:00~14:10	五辻 窪田	未定		
				14:30~15:40				
				15:50~17:00			「タンホイザー」	
8	13	土	OB会練習会 有志合同練習会⑥	大阪京橋 アカツキホール	13:00~14:00	五・窪 富岡	岸本 △	「タンホイザー合同⑥」
					14:30~15:40			
					15:50~17:00			
	27	土	OB会練習会		13:00~14:10 14:30~15:40 15:50~17:00	五辻 窪田 (富岡)	未定	「タンホイザー」
9	10	土	合唱・オーケストラ 合同練習会①	ロームシアター京都 ノースホール	13:00~17:00	富岡	岸本 草野	「タンホイザー」1、2、3、4、5
	18	日	合唱・オーケストラ 合同練習会②		13:00~17:00	富岡	岸本 草野	「タンホイザー」1、2、3、4、5
	19	月祝	合唱・オーケストラ 合同練習会③		13:00~17:00	富岡	岸本 草野	「タンホイザー」1、2、3、4、5
	22	木祝	ロームシアター 特別演奏会	ロームシアター京都 メインホール	※当日の詳細については、別途ご案内します。			

★6月4日は、平成28年度の総会を予定しています。

OBの皆さん方へは、4月末に総会案内をお送りしますので、ご参加をよろしく願います。

★7月16日(土)、17日(日)は2日間連続の強化練習会です。

強化(合宿)練習会の詳しい内容や費用等の詳細案内については、5月7日にお伝えする連絡しておりましたが、まだ詰め切れていないところがありますので、申し訳ありませんが、次回5月21日(土)までお待ちくださるようお願いいたします。

集中して練習できる絶好の機会ですので、万障繰り合わせて、ご参加くださいますようお願いいたします。